

Hiver 2014



Marie, 14 ans: de la chambre-enveloppe au groupe

Marie est une fille de 14 ans hospitalisée à l'Unité d'Hospitalisation psychiatrique pour adolescents à Lausanne avec un diagnostic de troubles du comportement sévères. Quand elle est arrivée, elle n'acceptait pas de collaborer avec l'équipe soignante et médicale ni de communiquer avec le reste du monde. Elle restait fermée en soi-même dans sa chambre pendant toute la journée. Pendant une première phase je suis passé chez Marie juste pour la saluer, pour essayer d'établir un contact. Elle restait presque cachée dans son lit sans répondre. La deuxième fois je lui ai demandé si elle aimait la musique et des instruments de musique. En sortant la tête de son «refuge» elle s'est montrée immédiatement intéressée et m'a répondu: «Oui, je joue du piano... j'ai fait de la danse aussi.»

«Le plaisir de jouer du piano dans le groupe et de chanter avec les autres a réveillé ses potentiels expressifs endormis en l'encourageant à reprendre son chemin vers le monde extérieur.» Antonio Esperti, musico- et art-thérapeute au Centre Hospitalier Universitaire Vaudois

Pendant la première séance de groupe Marie restait plutôt centrée sur elle-même en jouant les percussions ethniques et du xylophone, mais elle a suivi l'atelier avec beaucoup d'attention. Une semaine plus tard elle a partagé activement l'atelier, en jouant du piano en groupe et en chantant. Elle s'est ainsi ouverte à des nouvelles dynamiques d'échange relationnel. Participer à des séances de musicothérapie lui a permis de «se distraire» de ses angoisses quotidiennes, de redécouvrir et de partager ses points de force et ses passions. De plus en plus, son côté oppositionnel et de révolte a laissé la place à un côté plus participatif et collaborant. Elle a commencé à s'exposer, à assumer ses responsabilités vis-à-vis d'elle-même et de l'équipe, en respectant progressivement son corps et son projet de soin.

5 ans en faveur des enfants hospitalisés

La Fondation Art-Thérapie permet aux enfants, nouveaux-nés et adolescents hospitalisés de bénéficier de l'art-thérapie, de la musico-thérapie et de la danse-thérapie. Des thérapies proposées depuis 2008 dans six hôpitaux universitaires et cantonaux dans toute la Suisse, établissements qui sont aujourd'hui au nombre de neuf.

La Fondation, encore jeune, est aujourd'hui pionnière dans son domaine. Des médecins et des soignants renommés font partie du Conseil de Fondation. Ils ont pour but de permettre à un maximum de petits patients de bénéficier de ces thérapies douces et efficaces.

1 fondation pour les enfants malades hospitalisés en Suisse
3 formes de thérapie: art, musique, danse
5 ans d'activités dans tout le pays
9 hôpitaux fondateurs et partenaires à Baden, Bâle, Coire, Genève, Lausanne, Lugano, St-Gall, Winterthour et Zurich
23 thérapeutes
2'500 petits patients hospitalisés en 2012
12'000 patientes et patients pris en charge depuis 2008

The Red Pencil, Singapour

Notre organisation partenaire s'engage pour la première fois dans le cadre d'une catastrophe, aux Philippines. Laurence Vanderborre, fondatrice et art-thérapeute, se trouve sur place, dans la province de Leyte. Deux art-thérapeutes de The Red Pencil se sont rencontrés avec les deux équipes de la Croix-Rouge de Singapour, afin de se charger le plus rapidement possible des enfants traumatisés.

Leonardo, 11 mois: Des lueurs d'espoir pour le petit rayon de soleil



Leonardo est hospitalisé depuis sa naissance. Le petit garçon aux grands yeux vifs souffre d'une faiblesse musculaire: il ne peut se lever tout seul et une canule l'aide à respirer. Ce dispositif irrite toutefois ses voies respiratoires et est désagréable pour Leonardo. Grâce à une physiothérapie intensive, accompagnée d'art-thérapie et de thérapie expressive, il fait des progrès encourageants. Il devra toutefois rester encore quelque temps à l'hôpital. Cet enfant éveillé est très limité pour satisfaire son besoin naturel de bouger, il aimerait découvrir son environnement mais reste souvent agité dans son petit lit. Il a maintenant un âge où l'encouragement et les sentiments positifs que lui donne l'art-thérapie sont de toute première importance pour son développement.

«La vibration des sons calme la respiration de Leonardo; un moment privilégié de la journée et ses yeux qui brillent.» Tanja Onorato, art-thérapeute

Le temps passé avec Tanja Onorato, art-thérapeute à l'Hôpital des enfants de Zurich, le sollicite tout en le calmant. Entendre, voir, toucher et sentir, mais aussi ses besoins émotionnels sont satisfaits; il peut, tout en jouant, exprimer ses sentiments et appréhender son environnement dans une atmosphère détendue et positive. Anita C., maman de Leonardo, lui rend visite chaque jour, et s'occupe de son frère jumeau à la maison et d'une autre sœur. «Savoir que l'art-thérapeute s'occupe de Leonardo me tranquillise, ça lui fait du bien à lui et à moi.»

Aaron, 6 ans: une opération réussie et un patient heureux!

Aaron montre fièrement ses dessins à sa mère. Il en a fait un avant l'opération des amygdales et un après. Elle s'est déroulée sans complications et le petit peut rentrer à la maison. Un séjour dans un hôpital, que ce soit pour une intervention relativement simple comme pour Aaron ou pour une opération difficile, est, pour les petits patients, lié à de nombreuses questions qui cachent parfois de véritables peurs, et qui peuvent induire du stress et même des complications sérieuses. L'environnement étranger, les médecins et les soignants avec leurs instruments, l'incertitude de ce qui peut se passer pendant la narcose et l'opération peuvent susciter de la crainte, que nombre d'enfants ne parviennent pas à exprimer.

Pendant la séance d'art-thérapie le jour avant l'opération, ils expriment leurs sentiments et impressions sur du papier dessin et, souvent, à la thérapeute elle-même, qui joue ainsi un rôle d'interlocutrice extérieure au cercle familial ou à l'environnement médical. Cette possibilité de s'exprimer librement contribue à diminuer les craintes, une étape importante du processus de guérison.



De nombreux sentiments liés à l'intervention se révèlent également a posteriori dans les travaux créatifs, qui sont autant d'opportunités pour dialoguer, aider à structurer et à gérer l'expérience de l'hôpital, pour qu'enfin les sentiments positifs prédominent.

Aaron, qui ne dessine pas très souvent à la maison, a immédiatement profiter de l'occasion qui lui était offerte, heureux de pouvoir exprimer de cette manière ce qu'il ne pouvait dire avec des mots.

«Plus important que ce que l'on dit, c'est ce que l'on fait et ce qui se passe avec l'enfant dans cette situation exceptionnelle.» Corinna Mühlbauer, art-thérapeute

Votre don aide à guérir

Le séjour en milieu hospitalier est, pour les enfants, lié à des souffrances et des angoisses, qu'ils ne peuvent souvent pas exprimer. Peindre, faire de la musique, danser et participer à des jeux de rôle accélèrent leur guérison.

Contribuez à ce qu'ils puissent bénéficier de ces thérapies efficaces. Les dons à la Fondation d'utilité publique ART-THERAPIE sont fiscalement déductibles. Les dons à partir de 50 francs font l'objet d'une lettre de remerciement.

Un grand merci!

Fondation ART-THERAPIE, 1206 Genève
Compte de chèque postal: 12-731551-9
IBAN: CH 29 900 0000 1273 1551 9
Banque: Lombard Odier Darier Hentsch & Cie
IBAN: CH58 0876 0000 0500 4700 0
Dons en ligne sur www.arttherapie.org