Créer pour guérir

LE JOURNAL Été-automne 2020
de la Fondation ART-THERAPIE

EDITORIAL

De nombreux événements

Ces derniers mois ont été éprouvants: le confinement a eu de gros impacts dans les hôpitaux. Les enfants souffraient de solitude et nos thérapeutes étaient très sollicités. Mais notre Fondation a néanmoins été choisie par de beaux projets de collecte de fonds.

En interne, nous avons connu des changements: le Conseil de Fondation a pris congé de collègues et en a accueilli de nouveaux. Je tiens à remercier tout particulièrement Helena Zaugg Wildi, qui a été responsable jusqu'ici de l'administration et de la coordination, pour sa loyauté et son dévouement: elle a oeuvré au sein de la Fondation pendant plus de 10 ans, avec succès et beaucoup d'engagement. Nous avons le plaisir de la voir continuer à collaborer avec nous en tant que secrétaire du Conseil de Fondation.

Malgré les bonnes nouvelles, nous restons plus que jamais dépendants de vos dons pour continuer à offrir des thérapies utiles aux enfants malades hospitalisés!

Charlotte Leber,
Fondatrice et présidente

FONDATION ART-THERAPIE
Créer pour guérir

FOCUS

Des thérapies en état d'urgence

Un peu de lumière dans une période stressante: l'art-thérapie et la musicothérapie renforcent les enfants malades.

Les médias montrent des images difficiles dans les hôpitaux: stressée et coupée du monde, l'équipe médicale porte des combinaisons et des masques. Comment celles et ceux qui y travaillaient ont-ils vécu cette période?

L'art-thérapeute **Barbara Carnielli** travaille dans le service de transplantation de cellules souches, d'oncologie et de médecine des soins intensifs de l'Hôpital pour enfants de Zurich. Les vêtements de protection, les masques et la désinfection sont la routine. «Au début, tout le monde était très sollicité et nous prenions davantage soin de nos proches. Lors du confinement, ça s'est calmé.» Il était stressant pour les patients très isolés qu'un seul adulte soit autorisé à être présent à la fois. «Mais beaucoup étaient indifférents au monde extérieur, ce à quoi ils étaient confrontés était beaucoup plus important. J'ai compris à quel point l'engagement de toute l'équipe était important». Des semaines difficiles aussi pour de nombreux parents, qui doivent en plus s'occuper des frères et sœurs restés à la maison. Grâce au travail à domicile, des pères ont toutefois pu s'impliquer davantage et accompagner leurs enfants hospitalisés.

La musicothérapeute **Monika Esslinger**, qui travaille à l'Hôpital pédiatrique universitaire et à l'Hôpital universitaire de Bâle, a aussi vécu cette période intensément. «Nous avions besoin de beaucoup de force», dit-elle. Sur le plan purement physique aussi, car la thérapeute chante pour et avec les patients, ce qui ne va pas de soi avec le masque de protection. «De plus, les enfants ne pouvaient pas voir les expressions de mon visage, ce qui était dur surtout au début.» Elle visite les patients et dispose d'un chariot plein d'instruments. «Certains ne sont plus utilisés, car nous ne pouvons pas les désinfecter après chaque visite.»
Les parents étaient soumis à des restrictions sévères; ce sont surtout les frères et sœurs qui ont beaucoup souffert de la séparation. «Beaucoup de choses ont changé pour les patients, il était donc d'autant plus important que la musicothérapie puisse se poursuivre.» ♥

Un nouveau Conseil de Fondation

de gauche: Bernhard Frey, Patrick Voegeli, Charlotte Leber, Kurt Albermann, Daniel Frutig

Le nouveau Conseil de Fondation de la Fondation ART-THERAPIE apporte une solide expérience et s'engage résolument afin de permettre des thérapies créatives pour les enfants hospitalisés. **Charlotte Leber** assume la présidence en tant que fondatrice. Le docteur **Kurt Albermann**, spécialisé en pédiatrie et en médecine des adolescents ainsi qu'en psychiatrie et psychothérapie des enfants et des adolescents, dirige le Centre de pédiatrie sociale de l'Hôpital cantonal de Winterthour. Le docteur **Bernhard Frey**, spécialisé en médecine des soins intensifs, a dirigé les services de soins intensifs et de néonatologie de l'Hôpital pour enfants de Zurich jusqu'à sa retraite au début de l'année 2020. Deux nouvelles personnalités ont rejoint le Conseil. Il s'agit d'une part de **Daniel Frutig**, entrepreneur au bénéfice d'une vaste expérience de gestion en tant que PDG et membre du conseil d'administration de plusieurs entreprises, qui est convaincu du pouvoir de guérison de la musique sur les bébés prématurés, l'ayant constaté de lui-même dans des hôpitaux du monde entier. Il déclare: «La Fondation se focalise clairement sur les plus petits et les plus vulnérables, c'est là une tâche noble et importante.» Il s'agit ensuite de **Patrick Voegeli**, qui a déjà soutenu les premiers projets d'art-thérapie pour enfants en 2000 en tant que membre du conseil d'administration de la banque BNP Parisbas, avec Charlotte Leber, ce qui s'est traduit plus tard par la création de la Fondation ART-THERAPIE. En tant que membre du Conseil de Fondation, il entend soutenir les valeurs et les objectifs de cette dernière. Il possède une solide expérience acquise à la tête de BNP Paribas à Zurich, où il était responsable des relations avec les entreprises, les banques, les compagnies d'assurance, les caisses de pension et les family offices suisses. Il a récemment rejoint la société de gestion d'actifs Cité Gestion en tant qu'associé.

Les experts

Les anciens membres du Conseil de Fondation continuent à mettre leur expertise au service de la Fondation: Prof. Dr Alain Golay, médecin-chef du service Education thérapeutique pour maladies chroniques à l'Hôpital universitaire de Genève; Dr méd. Josef Laimbacher, médecin-chef, département Jugendmedizin, Ostschweizer Kinderspital, St-Gall; Cornelia Neuhaus, co-directrice Thérapies, Hôpital pédiatrique universitaire Pédiatrique de Bâle (UKBB) et Dr méd. Valdo Pezzoli, médecin-chef du Service de pédiatrie de l'Hôpital régional de Lugano. ♥

Une équipe solide

Depuis le mois de juin, deux expertes confirmées travaillent pour la Fondation et ses buts. Si chacune a ses propres tâches, elles travaillent en étroite collaboration.

Backoffice

Verena Tunger, Dr phil., est responsable du back office et de la communication. Linguiste spécialisée dans la communication multilingue, elle a travaillé dans le domaine culturel ainsi que comme collaboratrice scientifique aux universités de Genève et de Berne. Elle sera, dans sa nouvelle fonction, l'interface incontournable pour la collecte de fonds, le Conseil de Fondation et tous les organes externes.

Verena Tunger (gauche) et Constanze Hacker

Appel de fonds

Constanze Hacker est responsable de la collecte de fonds pour la Fondation ART-THERAPIE. Elle a travaillé auparavant à Bâle pour une organisation humanitaire. Grâce à sa longue expérience, elle connaît bien le monde suisse des fondations et entretient des contacts avec des personnalités, des entreprises et des organisations qu'elle sait gagner aux préoccupations de notre fondation. Pour ce faire, elle peut miser sur le succès incontesté de l'art-thérapie et de la musicothérapie. ♥

NEWS

Une action de Noël artistique avec HERMÈS Suisse

La marque française de produits de luxe est connue pour ses produits en cuir exclusifs et ses foulards élégants. Les «Carrés» avec leurs motifs si particuliers sont connus dans le monde entier.

Hermès sort aujourd'hui l'un de ces fameux foulards en série spéciale limitée sous le nom de «Carré généreux» au profit de la Fondation ART-THERAPIE. Pour la campagne de Noël de cette année, Hermès a demandé à Alaya, la plateforme numérique d'engagement social, de proposer des destinataires pour ce don généreux. Parmi une liste de candidats, le conseil de direction d'Hermès a choisi à l'unanimité la Fondation ART-THERAPIE. En novembre, le Carré généreux sera vendu dans les neuf boutiques suisses au prix de 450 CHF. La totalité des recettes sera utilisée pour les thérapies des enfants malades dans les hôpitaux suisses. «Mountain Zebra» montre un jeune zèbre au milieu d'une végétation africaine riche et colorée.

Assurez-vous dès maintenant d'obtenir ce foulard exclusif, il n'en existe que 150 exemplaires! ♥

«Boule à Zéro»

Soutenir les enfants sur la voie de la guérison, voilà également ce qui motive Alain Carrupt, qui a lancé la campagne «Boule à Zéro» en Suisse.

Depuis 2015, plus de 5000 albums de bandes dessinées ont été distribués gratuitement à des enfants hospitalisés. Ces albums ont été financés par la vente de livres d'occasion et par des donateurs. Une version en langue allemande est également disponible, qui offre aux enfants malades des moments d'évasion, un réconfort et du courage.

Commandes et informations:
carrupt@bluewin.ch ♥

Infos des hôpitaux

Les programmes de thérapie pour enfants dans les trois hôpitaux pédiatriques indépendants, dans tous les hôpitaux universitaires et les principaux hôpitaux cantonaux sont déjà soutenus par la Fondation ART-THERAPIE. Pionnière dans ce domaine, notre Fondation est de plus en plus sollicitée par d'autres hôpitaux. Nous cherchons actuellement des fonds pour deux projets pilotes d'une durée de trois ans, qui devraient se traduire par un ancrage durable de la musicothérapie dans les établissements intéressés.

Hôpital fribourgeois (HFR)

Le modèle pionnier du service pédiatrique de l'hôpital fribourgeois, qui combine thérapies conventionnelles et complémentaires, suscite un grand intérêt dans tout le pays. On constate ici également un important besoin en musicothérapie, à laquelle les patients de tous âges répondent de manière extrêmement positive. Les patients traités sont des enfants et des adolescents, mais aussi des nouveau-nés. Après la phase pilote, ce projet sera intégré au programme de l'hôpital et emploiera un musicothérapeute; il sera dirigé par le Dr Benedikt Huber, spécialiste en médecine d'enfants et d'adolescents.

Hôpital cantonal de Lucerne

Le plus grand centre hospitalier de Suisse veut offrir la musicothérapie comme traitement complémentaire aux enfants souffrant de graves cancers, aux patients en soins intensifs et en pédopsychiatrie. Les futures mères qui doivent être hospitalisées en raison d'une grossesse à risque devraient également bénéficier de cette thérapie et avec elles leurs enfants à naître vulnérables. Le projet, qui devrait durer trois ans, prévoit la participation d'un musicothérapeute expérimenté, sous la responsabilité du professeur Dr Thomas J. Neuhaus, médecin chef et chef du Département de pédiatrie.

Des coûts non couverts

Les hôpitaux pour enfants et les services pédiatriques sont actuellement déficitaires. Les enfants sont souvent hospitalisés plus longtemps et nécessitent en général des soins de plus longue durée que les adultes. Les forfaits par cas sont toutefois conçus pour les adultes et les maladies aiguës; les troubles psychosomatiques ne sont pas pris en compte de manière optimale. Les hôpitaux ne peuvent donc pas couvrir la totalité des coûts des séances d'art-thérapie et de musicothérapie et dépendent des dons. Une heure de thérapie coûte environ 120 francs. ♥

MANIFESTATIONS

De la musique pour l'âme

Le musicothérapeute Antonio Esperti s'occupe d'enfants et d'adolescents qui, en raison de problèmes psychiques, sont hospitalisés dans divers services, notamment au Centre Hospitalier Universitaire Vaudois (CHUV), notre hôpital partenaire à Lausanne. Ses patients et leur isolement lui ont inspiré les compositions *Sono apparso alla Madonna – Missa Ciclica per Santa Dympna*, qu'il joue à la clarinette accompagné d'une loop station. Un morceau qui est désormais disponible en CD. La beauté intense de cette «musique brute» ressort pleinement de ces enregistrements.

Des sons et des vibrations qui touchent et détendent. A la fin août, Antonio Esperti se lance dans une tournée en Suisse romande, en Italie et en Arménie. Infos et commandes de CD (CHF 22.- envoi compris) sur www.antonioesperti.com ♥

Vente aux enchères d'objets d'art pour des programmes de thérapie

Lorsque le 25 novembre, on entendra «Une fois, deux fois, trois fois... adjugé!» non seulement les amateurs d'art mais aussi les enfants malades des hôpitaux suisses seront heureux de voir ces œuvres mises aux enchères: le bénéfice d'une importante vente aux enchères d'œuvres d'art leur est destiné!

Depuis 2010, l'association privée zurichoise «We help you», organise la vente aux enchères «Art for Children» à Zurich et à Vienne. Les œuvres offertes par les artistes et les galeries trouvent de nouveaux propriétaires lors d'événements caritatifs soutenus par des mécènes et des bénévoles. Les recettes de la vente de Zurich sont versées à deux organisations, l'une suisse et l'autre internationale, qui s'occupent du bien-être des enfants. Cette année, la Fondation ART-THERAPIE peut s'attendre à ce que de nombreux amateurs d'art participent à cette action et contribuent ainsi à financer des programmes d'art et de musicothérapie pour les enfants hospitalisés.

Le 25 novembre à la galerie «Terlinden» au Goldbach Center, Küsnacht (ZH). Informations sur www.artforchildren.ch ♥

Offrez vous aussi un rayon d'espoir

Les enfants hospitalisés n'ont pas seulement besoin de médecine. L'art-thérapie et la musicothérapie permettent de traiter le stress et les peurs, avec des effets durables! Votre don est un investissement dans la santé.
Les dons à notre Fondation d'utilité publique peuvent être déduits des impôts. Vous recevrez une attestation à partir d'un don de 50 francs.

Compte postal: 12-731551-9
IBAN: CH29 0900 0000 1273 1551 9

Banque: CREDIT SUISSE
IBAN: CH19 0483 5148 9262 1100 0
BIC/SWIFT: CRESCHZZ12A

ONLINE: www.arttherapie.org

ART-THERAPIE
Fondation | Stiftung | Fondazione

IMPRESSUM

Editrice
Fondation ART-THERAPIE

Rédaction Helena Zaugg Wildi, Verena Tunger
Traduction adapteam.ch
Graphisme Leslie Gurtner, konzeptplus

Photos Boule à zero, Kinderspital Zürich, Marianne Leber, Verein We help you
Impression DICAD GmbH, 4434 Hölstein